中華民國三十年七月二十七號星期日
第三四三期
零售每份七分

電影日報

『薄命佳人』李麗華　孫敏

李綺年又一新作「蕩婦心」
現正在葉逸芳編寫劇本中

李綺年到上海來，眼睛一霎，已經一年多了，在這一年中，拍過而已公映的影片，計有「女皇帝」「梁紅玉」「風流寡婦」三部，其中，尤以「風流寡婦」最賣座，所以一度曾經計劃再拍一部類似「風流寡婦」的影片，已由葉逸芳編劇，李萍倩導演，劇名已經擬好叫「賊美人」，後來却爲了李萍倩忙，所以暫緩進行。現在，李綺年在開拍中的，計有兩部，一是馬徐維邦導演的「現代青年」，一是孫敬導演「天長地久」還有二部未拍者，就是「賊美人」與「魂斷藍橋」。昨據藝華宣傳部長的消息，「魂斷藍橋」原由李萍倩導演，但因李萍倩一時沒有空，所以也暫緩開拍，同時却又有一部新作品了。這部新葉逸芳編劇的作品，仍由。劇名爲「蕩婦心」，記得不久前南京曾經映過一部「蕩婦心」好萊塢片，在導演手法上，博到一致好評，現在葉逸芳所編者，不過採取劇名，內容方面完全不相同的。

在「現代青年」「天長地久」後，李綺年將先「賊美人」「魂斷藍橋」而拍「蕩婦心」了，顧名思義，這是與「風流寡婦」可媲美的。

短訊

金信民費穆否認外傳穆將爲周璇導演一片，連得接頭都沒有過一次，何來此說。

民華擬請吳素秋拍戲
費用太巨或難實現
爲何不請周信芳？

在前天的本報上，曾經說過，美成與金星、民華會商下，將自八月一日起，由金星以一月半的時間拍一部戲，九月十六日起，則由民華拍一部戲，也規定一個半月的時間，因此，民華感到一月半內，實難攝成一部新編起來的劇本，所以決計拍一部平劇了。這個計劃，金信民、費穆，曾經作一次非正式的商量，他們兩，都極愛好平劇，原則上倒不成問題的，問題是在請誰拍戲？上海一時沒有新約人物，如金素琴、王熙春等，都上過銀幕了，於是，計劃邀吳素秋，吳素秋這三個字，在皮黃劇壇，却是紅極一時，不論身段面貌，在在够得上「開麥拉」的條件，眞可稱得一聲「上帝的傑作」。不過，如果單獨邀她來演戲的話，費用實在太巨，因爲按梨園的習慣，什麼旅費，膳費，宿費以及琴師跟包配角等等，前後均歸當局負担，這怎麼合算？記者在這裏提供意見，民華當局果眞要拍平劇的話，爲什麼不請周信芳呢？

餘豐
收兌 大鑽石 翡翠 珍珠 紅藍宝石
精鑲 黃金 白金 首飾
漢口路四四〇號・電話九一二一五二

滬光
今天四場　二時半　五時　七時　九時半
李紅 主演
劉瓊
生離死別
戀愛烽火不已 男女如墮深淵
華成巨製

國聯
今天日夜四場開映
周璇 袁美雲 路明 主演。
頭二本
化身姑娘
韓蘭根照鏡子 忽變楊宏達
唐瑩追求袁美雲 露明吃錯
藝華出品

金城
今天三場　二時　五時半　九時半
周璇 韓非 主演
夜深沉
國華巨片
輕不起重重誘惑 受不住稀稀摧殘
導演 張石川

電影劇本　惜分飛　（二七）
國華影業公司出品

（杜惜項挽臂而行，經過潘與天面前，杜微窘立定，若欲縮回其臂，項堅執不放，杜與天各冷然點頭，招呼。）
潘：「杜先生。」
杜：「潘小姐。」
項：「走哪！」
（項拉杜行，杜向潘點頭作別，天與潘目送。）
天：（喃喃自語）「他們倒快成熟了！……慧君我……」
（覺其語意急以他詞打岔）「天樂，看，一行的秋雁。」（仰面指天空。）
天：（略視空中，意不屬）「慧君，我問你可曾接到你寄父的信？」
（目灼灼視潘，甚緊張。）
潘：（略視天，低頭微語）「接到一封信。」
天：「他——！他信裏說些什麼？」
潘：（略尋思搖頭）「沒有什麼……天黑了，回去罷。」
（潘反身先行，天失望後隨。）（化出）
念九景：杜瀾寓客室（化入）
人物：杜粹，杜母，杜嫂，杜明寶，女僕。
劇情：杜與母語，杜吸烟神色悻悻，母連連搖頭，嫂、明寶旁聽。
杜：「媽，我已經決定跟項小姐結婚。你別再多說罷。」
杜母：「孩子，這是你終身大事，你得再想一想。」
杜：（皺眉搖手）「媽，我想過了，別多說罷。」
杜母：（搖頭）「我看這位項小姐不像是做人家的女人，你娶了她，會吃苦。」
杜嫂：「項小姐好像太新派些兒。」
杜：（轉頭怒視嫂）「嫂子這不干你的事！」

劇藝社新演『邊城故事』
韓非以反派姿態演出

賣座的「小城故事」，已在劇藝社演，現在，第二部曲「邊城故事」，亦在劇藝社積極排練中，將作三週年的大規模公演了。

「邊城故事」是一部描寫淘金的劇本，在裏面，有一個無惡不作的奸細殷小山，已經決定由韓非擔任、韓非是多方面的演員，這次，一定能得到一些很好的成績。在「邊城故事」中，英子飾鳳娃騎俊飾楊專員，史原飾老街，劉鞏飾巴參，白沉飾二牛娃，都是吃重的角色，值得一提的，是田振東將以客串名義，在「邊城故事」中飾戇直的萬老大，他的戲是非常吃重的，劇藝社所以聘他，是爲了田振東適合劇中人個性的緣故。

「邊城故事」是一部有血有淚的劇本，描寫着光明與黑暗兩種勢力的戰，我們歡迎它的公演，正像我們歡迎光明日子的來到一樣。

國華公司「欠」津貼

國華公司買弗要面孔，別樣地方銅鈿都好欠一欠，中國第一張大報新聞報藝海編輯吳承達的每月津貼第一勿好欠，如果一欠，宣傳方面就要發生問題，柳老三少撥二鈿給瘟三，省下來付付淸就算了，免得他背後嘰哩咕嚕，嘴裏弗清爽。還希望柳老三付淸時通知阿拉一聲，拿收條做好版子、登登出來，讓大家明白明白，信用也就不致於破產了。

小電影說　黑夜孤魂　（三）

讀是是見了鬼而失敗的。馮狗子到荒野裏的時候，秀芳已經離開棺材了，她尋到了吳三遺下來的包裹，找到不少食物，正在那裏吃着，馮狗子從僻處看見她的面孔，聽見她的叫聲，才深信是鬼了，就嚇得跌到在地上，等他醒來時，不見女鬼的影子，已經天亮了。於是，村子裏的人，大家都知道有一個鬼了，鬼只要食物，却不會害人。

海龍

這女鬼，究竟是一個怎麼樣的東西呢？另外一個地方，有一隻船正在航行，船中坐着一個少年，他就是王遠生，現在，他的腦海中正在想着一幕往事：：「媽，我去了！」「好，你早去早回……」他的妻子秀芳，也依舊的叮囑他早回來，充滿了濃情，充滿了蜜意……

王遠生想到這裏，不禁神往起來，航到了村子邊，他就急忙忙的趕回去，滿心希望和自己的母親，妻子歡聚。王遠生回到家裏，劈頭就看見自己的母親王老太，正坐在客廳中唸經，遠生高高興興的上去叫了一聲，再向四面找尋秀芳的時候，却不見秀芳的影子了。王遠生一呆，連忙向王老太追問秀芳的事，王老太就把一段往事，淸朗地訴說出來。王老太說秀芳怎樣不規矩，和村子裏的幾個拆白少年有苟且行爲，但王遠生表示不信，因爲他自己也看見過那二個拆白少年曾經去調戲過秀芳，而被秀芳嚴辭斥退的。但在王老太古老的眼光中，還是看不起秀芳，便把秀芳肚子大的醜事宣佈出來，然而，秀芳肚子裏的一塊肉，還是王遠生佈種下來的，原來有一天，王老太恰巧出去、王遠生便引誘了秀芳，開始佔有了她貞潔的肉體。所以、王遠生對王老太的話，又發生反感了，王老太依然接連不斷的說着，王遠生在一怒之下，就離開了家，去找自己的妻子了。秀芳就是王遠生的妻子，

影迷俱樂部
先至先覆　後到後答

王祖根先生：（一）陳燕燕繼「鉄窗紅淚」後，將有「金玉滿堂」，「家」等新作。（二）李綺年新作有「現代青年」。（三）周曼華的家在環龍路小桃園弄二十號，雙親健在。（四）本報定單每月更動，是爲了便利統計。（五）「家」由國聯全體明星合演，每一個人都有戲。（編者）

茅開元先生：（一）補報已寄上。（二）舊時名片將複映着有「夜來香」，「漁光曲」，「馬路天使」，「香雪海」，「化身姑娘」等。（編者）

出借小說
地址 六馬路底遠東飯店隔壁●電話91515
章程目錄●備索　專差接送
應有盡有●●青心書社

棉易公會經紀人
慶興紗號
買賣
現期貨標準棉紗
行市準確　成交迅速
手續簡便　佣金低廉
地址 九江路四二九號證券大樓五三九號至五五一號
電話 九〇八五〇　九七五六二　九二一七四

德醫婦女專科
陳愈衷醫師
專治停經不育白帶
診所下午六—九時在靜安寺路成都路西五八七號二〇號
電話三二一七九
每星期三六免費受孕早期診斷

破襯衫變成新襯衫
西裝襯衫領口袖口等破碎翻改換補，不能穿者變成有用新衣，自六角起，備有歐美襯衫衣料歡迎定做，憑本券九折，時間九時至六時，星期休息，山西路一四三號二樓（南京路口）良友襯衫公司

電劇影本　生離死別（三）

裴：「整整的四年，哼！爲了這四年的學費，也不知經了多少千辛萬苦，現在所得的代價，就是這張紙，將來是否憑這張紙就可以有事作呢？」（說時高舉手中文憑）

（劉知裴又要發牢騷，故不答王馬上辯說，語氣似安慰。）

王：「當然有了這張紙要便當些，現在那兒的事情不要有了證明文件才行呢？」

沈：「有了憑，也不定準可以找着事情，就說上一屆畢業的同學吧！拿了文憑到處碰壁的也不知道多少，他們直到現在還是在家裏吃老米飯哩！」

顧：「照你這樣說起來，你來這兒念書都是多餘的！」

（沈很憤慨地但又很得意的說。）

沈：「我是來混資格的，現在總算是受過高等教育了！不容易呀！這整整的四年，就好像受了四年有期徒刑，這就是我們徒刑期滿的證明書，回家去得弄個漂亮的鏡框子，把它好好地裝着掛起來！（說時高舉文憑）

（裴不滿意的說。）

裴：「你家裏有錢，反正不在乎，我不行呀！我是借了債來念書的，畢業以後第一件事情就是怎麼去還這筆債，自己的生活也是急須要解決的！」

（劉不平地但似安慰的口氣對裴說。）

劉：「你總是這樣，事情還沒有去做，就先悲觀起來，你總不能說，你一畢業就應該去找你呀！」

顧插說。

王獻齋惡貫滿盈

『月缺花殘』中被刺死

銀幕上的標準壞蛋王獻齋。雖然在私生活上是一個好好先生，但在影片中，一直做着惡事，「鉄窗紅淚」中，他飾大亨老王，結果被小鳳（陳燕燕）手鎗打死，在「月缺花殘」中，他又飾一個渾眼賬房，霸佔人妻，毒死人夫，更去戲弄可憐的養媳婦（袁美雲），演技實在太逼眞了，令人忘記了他就是王獻齋。

俗語說，善有善果，惡有惡報，王獻齋在銀幕上的壞人，十次有九次是惡貫滿盈的，在「月缺花殘」中，他的結果，眞是大快人心，被袁美雲一刀刺死了。

在「月缺花殘」中，岳楓的手法相當超越，所以王獻齋演來，更覺出色，這可以證明一個好演員，在好導演的分配下，才會得到成績的。（龍）

光華公司擴充內部

張松濤主持下的光華公司，自從「薄命花」一片問世後，一天一天的顯出蓬勃的氣象，最近張松濤一面加工蓋造皇后大戲院，一面對於光華公司的內部，也極力的改革着。

在他的計劃中，因爲鑒於光華公司的前途，的確有相當的厚望，所以預備擴充資本的總額。另一方面，正在和月明公司，接洽全部購買的事情。

現在，光華惜着華聯廠的甲字第一號攝影棚開拍着「同命鴛鴦」，在暗中，他們正在積極進行擴充，聞資本總額，爲一百萬元云。

去年度崛起新人　李靜的浮影（下）

有許多影評人看了風流寡婦後，盛譽李靜的演技不錯，認爲阮玲玉逝世後第一個反派人才，李靜有一個豐盈的身材，富於臉部的輪廓是鵞蛋型的，國語，相當流暢，假如眞把女子譬喻爲蛇形的話，李靜眞是一個誘惑的蛇形女性，

而且演技是大胆的，沒有一點做作的可憐相，中國影壇多悲劇角色，眼淚水在銀幕上有大量的支出，談反派，還二三年來就貧乏得可以，前期的楊耐梅韓雲珍，早就在中年影迷的腦海中遺忘了，嚴月嫻曾一度露着反派鋒鋩，不久染上了嗜好而沒落了，談瑛陸露明是較出色的人才，可是，也漸漸地離開了時代性，張婉的天份是欠缺着藝術的成份，瞻望前途，祇有李靜是一顆夜半的亮月。她的光芒照遍了影國大地。（完）

二十萬言長篇電影小說（預告第一號）　大飯店痛「史」

喜劇開場悲劇結束　肉感香豔淋漓盡致

詳細節目：明日刊載：敬請注意

寫一個電影界袖珍巨頭與紅舞星的浪漫史，有聲有色，活龍活現，看看是喜劇，想想哭得出，由張新生先生執筆，文筆流暢綺麗，不日刊載，請注意。

文摘

〇藝華公司一度放棄的「復活」，已決定開拍，導演由梅阡担任，女主角爲李麗華。

〇藝華公司基本演員傅威廉，於大前日突離滬赴津，此次並未得藝華公司同意，且係擅自離職，故藝華蒙受相當損失。

〇尤光照前日在大西洋西菜社招待影劇界，到有國華同人十數人，對止風劇社社務商討頗詳。

〇夏枋任藝華公司定職員，不是演員。

〇姜明的生平嗜好是羅宋酒，蒸黃瓜，一酸，一辣，他每入拍通宵戲，一定有此二物在身邊。

〇張英超等發起金信民二十大慶，但是金信民說：我今年二十一歲了。

〇這幾天大大水，攝影場受到很多阻礙，雨聲妨礙收音工作，雨水阻止了外景工作。

華龍路七十三號法國公園門口

派克咖啡館

咖啡業之權威　高尚人仕食府

特請滬上首席名師　精製歐美各色大菜　電話八八一四四轉　建築華貴　設備新穎　雅座舒適　招待週到

治咳聖藥　肺母

主治　咳嗽多痰　喉頭作癢　肺癆久咳　無痰乾咳

上海中歐榮記藥房出品　五馬路河南路口　電話九〇四四九

嫦娥乾洗商店贈券

〇剪此券洗衣滿十元八折優待（限一次）〇

〇電話三八二五八號〇

靜安寺路一一八九號　電話收送●全埠服務

新光　今天日夜獻映

李麗華　嚴化　主演　**薄命佳人**

浪蕩子苦肉計　俏佳人活受罪

藝華特殊出品

金都　今天日夜獻映

陳雲裳　主演　**野薔薇**

山野景色。姑娘無邪。世外桃源。回到自然。

華成公司出品

電影日報讀者福利（第七六號）七月二十七日

凡讀者每日將此福利券剪下，積滿二十張者，將讀者福利念張郵寄，當即刻奉贈周璇照片一張。此項福利並不限制日期，讀者可從任何一日起積起，滿二十張即可換照片。

電影日報

出版者　電影日報社　牯嶺路二十號　總代售　五洲書報社　山東路二十號　各華埠均售

◀無線電修理界之權威▶

當面修理▲當場修好▲立等好用

勿論任何損壞　勿用帶回修理　修理費一元

出保立單　電話通知91589免費檢查　保一用年

大新無線電行　新閘路166號

▲王雅琴下月初起拍申曲影片，爲由「女落菴」改編之「雅堂相會」，配角都非申曲男女，而由藝華演員担任云。

家的專利　照片獨家發行

巴金之「家」，在文壇上爲一罕有巨著，舞台上則造成賣座紀錄，來在銀幕上，鑒於國聯當局之不惜工本，愼重攝製，預料當爲一空前巨片，茲悉開明書局決定發行「家」的書傳，請錢君匋書家主持一切，而影片的「家」，劇照至今未見於報卓雜誌，據聞巳由標準電影照片社獲得張善琨同意，獨家專刊發行，第一輯巳定於八月一日發賣，由中國影訊社總代發行云。

劉瓊演「悲慘世界」

李萍倩執行導演

「孤星淚」一片，在好萊塢曾有佛特立馬區，却爾斯勞頓主演者，原劇係採法國大文豪囂俄所作之文藝作品「孤星淚」。今聞李萍倩亦將以「孤星淚」改編，並在內容方面適合中國之社會生活，現正在着手進行中，並已改名「悲慘世界」，主角人選則由劉瓊担任，劉瓊在「生離死別」中，具有優美之成績，此次再演「孤星淚」，可望獲得更佳之評價。

鳳凰獨擋一片主演

暫時休息無戲派定

在中國的影壇童星眞是鳳毛麟角，女的還有三四位，如陳娟娟，鳳凰，胡蓉蓉，男的簡直毫無。過去有黎鏗，葛佐治，現在都已長大，不幹電影了。黎鏗跟黎民偉林楚楚在香港。葛佐治則在新加坡學習無綫電。就是女童星胡蓉蓉，牟菱都已退隱。祇剩陳娟娟和鳳凰在撑市面，說起來眞可憐。

陳娟娟在國聯雖訂了長合同，但是戲少得很，就是鳳凰的片子近來亦不多見，況且有了戲，亦祇多是配角地位。最近的一次在「西廂記」裏有戲以後就沒有演出了。

她巳是十四歲的小姑娘，還在中國小學讀書，近來大練鋼琴，巳有優美的成績。

據悉，她在國華，已不派新戲給她演，這並不是國華不再重視她，相反地，是在暗中培植她。

所以這樣做，鳳凰的年紀有極大的關係，所謂年紀不上不下。演小囡戲，嫌太大，拍大人戲，資格還不够。只好讓她暫時休息一時，看樣子可以拍戲，就乾脆給她獨檔主演一部片子，預備一鳴驚人。

耳邊私語

蒙納臉上的小痣，在進行消滅中。

龍門大戲院經理張偉濤是老牌導演張石川的嫡親兄弟。

梅熹將步陳雲裳，李綺年，李阿毛等之後塵，在某報發表「梅熹信箱」。

周起解決失眠的方法，是半夜三更爬起來寫文章。

〔圈內人〕小東西陳琦，人小心不小，處世之道更「入木三分」。

白雲在沒有和羅舜華熱絡之前，熱絡朋友是上官雲珠。

英茵近來贏風甚熾，一戰獲千金，不足爲奇。

天風邀華聲合作

舒適黃河組織之劇團，自與華聲劇團合作，經濟問題獲得解決後，本可能與龍門大戲院簽訂合同，定期演出，但內部之意見紛紛，緣因天風劇團演「淸宮怨」後，下期演目，尙未確定，因此天風當局，會邀舒適會商，願與華聲劇團誠懇合作，甚至取消天風名義，亦可，並可立即由華聲接上公演「風波亭」，舒適意動，但黃河等表示願在龍門演出，並謂天風此舉，無非不欲璇宮之近段又有一話劇場子也。又訊：在華聲之會議下，決在龍門演出。

●國華「惜分飛」巳全部完成，昨晨十時在金城試片，到大同全體演職員，周曼華，白雲，徐風，慕容婉兒，皆係該片主角，更見興高采然。

●「惜分飛」現排爲金都改第一輪之第一炮，定年期四夜場起獻映。屆時新裝約克冷氣開放。

●張帆頗少出入舞場，據說是接受熱絡朋友爲勸所致。

屠光啓編新劇本

以反派爲中心

屠光啓在銀幕上，固以壞蛋著名，而在私底下，却是一個埋頭苦幹的好青年，對於任何事物都認眞辦理。他在一面，努力藝術的修養，一面還在嘗試編劇本，嘗如上次英茵主演的「返魂杳」，就是他以囂俄的名著「狄四娘」改編的。

不久前，他曾經寫了一個劇本，正擬加以修改的時候，忽然發覺李英的「同命鴛鴦」與他所編者有極多雷同處，爲了「同命鴛鴦」巳開拍了，他祇得自動地放棄。

最近，他又想好一個故事，預備用心地編成一個劇本，內容富於警惕的意味，而且以反派爲中心，原來，他自已是一個擅演反派的人，所以如果一且搬上銀幕，他預備努力的演出。屠光啓不斷的努力，成功在前面就要招手的。

張恨水言情傑作

夜深沉

全部二冊　特價四元

百新書店總經售

總店四馬路中　分店棋盤街中

電話　九四七二九

蘇州瘰癧專家

朱少雲

專治瘰癧子頸

門診下午一時至四時　診所白克路永年里　電話三六二二一號

出報立單　**當面修理無線電**　一年保用

當場修好立等好聽修費一元

〇認明老牌〇首創勿用帶回修理

經驗豐富　儀器完備　負責保用　電話通知　免費檢驗

電話60725　民一無線電出門修理部新閘路100號

狐臭專家

楊方銓　醫師

有修久歷史與信譽

有專門學識與經驗

確能保證斷根永久不發

決非揉藥敷飾可比

診五路西口大院括九八一

所揚廣路中醫電：三一號